

SKAB STEMTHED

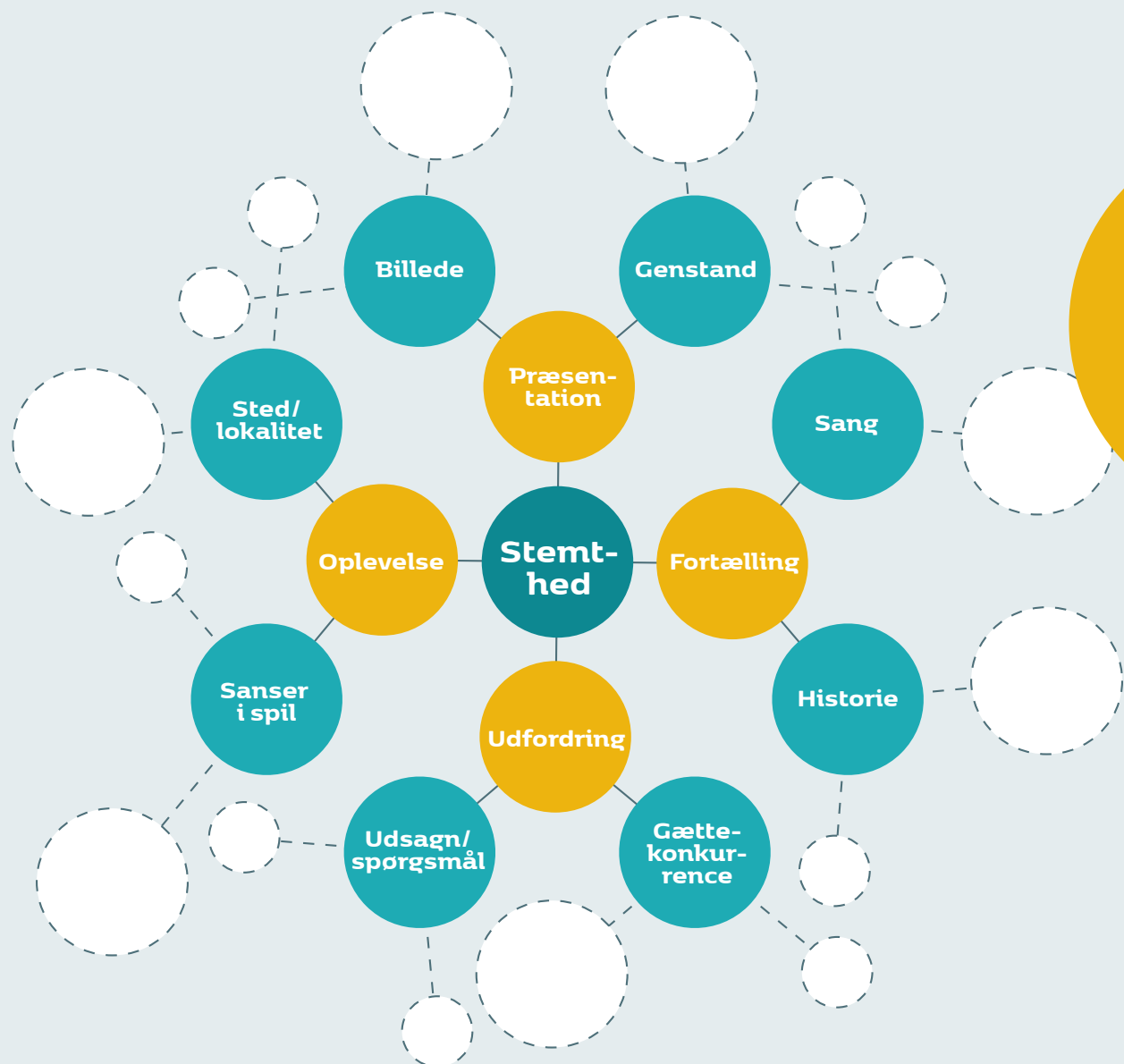
Eksempler på hvordan du kan skabe stemthed ved besøg fra dagtilbud og skolens yngste klasser

-Til eksterne læringsmiljøer-

Nedenstående figur viser en række eksempler på, hvordan du kan guide børnene ind i dagens program ved at vække deres nysgerrighed og fantasi, og samtidig skabe en tråd til deres forforståelse.

I alle eksempler er målet, at du motiverer børnene ved at give plads til deres egne spørgsmål, erfaringer, fantasi, og umiddelbare oplevelse.

Du kan justere i tiden, men brug gerne 5-10 min. som optakt til dit forløb alt efter aldersgruppe, og afslut altid med en dialog med børnene og en tråd til det videre forløb.



SKAB STEMTHED

Eksempler på hvordan du kan skabe stemthed ved besøg fra dagtilbud og skolens yngste klasser

-Til eksterne læringsmiljøer-

PRÆSENTATION -BRUG GENSTANDE

Giv børnene en genstand fra din samling. Det skal være en genstand, de kan røre ved, smage på eller iføre sig.

Afsæt tid til, at børnene spørger ind til, hvad det mon er ved at stille dem åbne spørgsmål:

Hvad kan man bruge det/den til? Har de set sådan en før?

OPLEVELSE - BRUG RUMMET

Lad børnene opleve dit sted gennem deres sanser:

Spørg til, hvad kan de høre, se, mærke osv.

Bed børnene om at tegne, hvad de oplever.

FORTÆLLING -BRUG HISTORIEN

Fortæl en historie f.eks. om de personer, steder eller begivenheder, der senere indgår i dit forløb.

Slut af med at stille børnene åbne spørgsmål som f.eks.:

Hvad lagde I mærke til?
Hvad ville I sige til de personer, hvis I mødte dem?
Hvad mon de ville sige til jer?

UDFORDRING -BRUG GÆTTELEG

Gem noget under et klæde eller i en æske, som knytter an til dit forløb, og lad børnene gætte på, hvad der er inden i.

Giv dem stikord:
"Det, jeg har her, er noget der gør mig glad/giver følelsen af at være alene/noget man bliver rig af/noget man får varmen af... Hvad kan det mon være?"

Her fire eksempler på stemthed

Find flere værktøjer på skoletjenestenetvaerk.dk



NATIONALT NETVÆRK AF
SKOLETJENESTER

Kilde: Denne oversigt er udarbejdet på baggrund af praksiserfaringer fra dagtilbud og skoleverdenen (fx Museum Vestsjælland, Odense By Museer Børnekulturhuset Fyrstøjet) samt KULT-projektets inspirationsmateriale. Det blev en sommerfugl. SLKS, red. Bennyé D. Austring